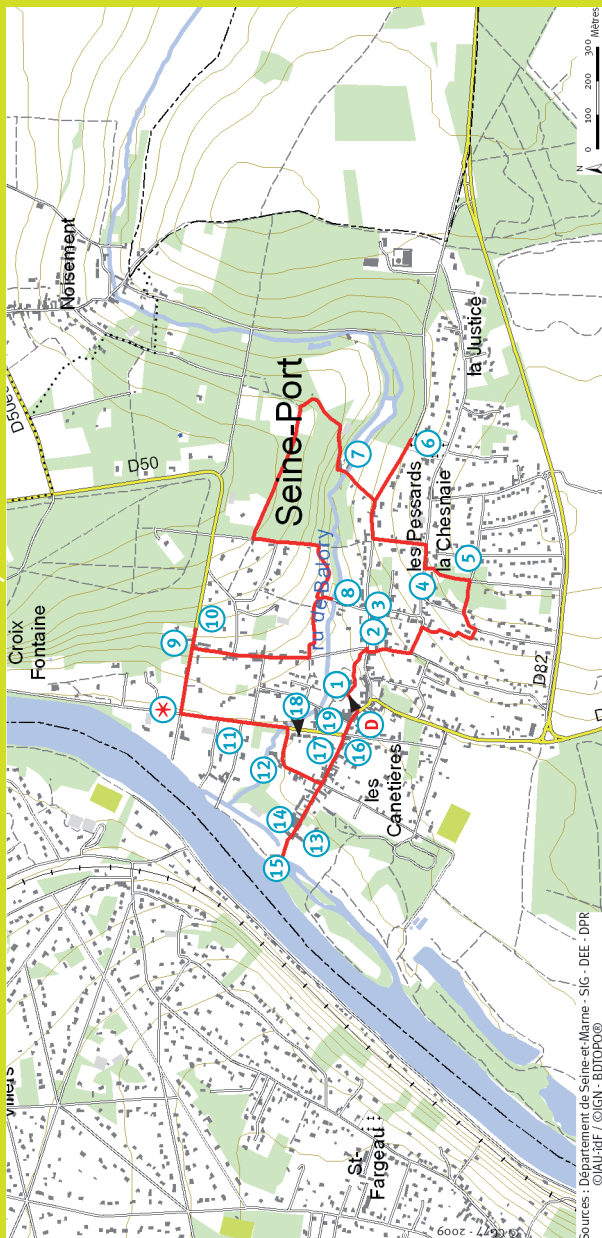


DÉPART DE SEINE-PORT BOUCLE DE 5 KM - 1 H 15

✳ À partir d'ici, on peut combiner avec "Villégiatures royales et villages briards" (rando 19), une boucle de 16 km.



JE RANDONNE PROPRE ET JE NE LAISSE AUCUN DÉCHET SUR LES CHEMINS !

Accès à Seine-Port



Pour découvrir l'ensemble des boucles à parcourir
consultez le site du Département de Seine-et-Marne
seine-et-marne.fr

Département de Seine-et-Marne
Hôtel du Département
CS 50377
77010 Melun cedex
01 64 14 77 77

CODERANDO 77
Quartier Henri IV
Place d'Armes
77300 Fontainebleau
01 60 39 60 69

Seine-et-Marne Tourisme
Quartier Henri IV
Place d'Armes
77300 Fontainebleau
01 60 39 60 39

seine-et-marne.fr

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

Les sentes de Seine-Port

RANDO

20

Départ de Seine-Port

Boucle de 5 km - 1 h 15

À combiner avec "Villégiatures royales et villages briards" Rando 19
Gare à Cesson RER D



Imprimerie du Département de Seine-et-Marne - Melun, juillet 2017. Ne pas jeter sur la voie publique.

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT



LA PRÉSERVATION DES CHEMINS RURAUX :

UN OBJECTIF DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE AVEC
LA COMMUNE DE SEINE-PORT ET L'ASSOCIATION POUR LA
SAUVEGARDE DE SEINE-PORT ET SES ENVIRONS

Départ de Seine-Port parking du parc de la baronnie entre la poste et le foyer

① Traverser le parc en restant à droite pour sortir face à la mairie ② ③. Prendre la rue de la Messe à droite de la mairie, puis la rue Pavée à gauche. À 100 m, prendre le chemin à droite et au portail à gauche, à l'intersection à gauche et à la rue à gauche. Entrer dans le parc après le N° 36, se diriger vers le cèdre et le château ④. Passer à droite du château, puis prendre à droite jusqu'au stop et descendre l'avenue Jobert ⑤. Tourner à droite dans la rue de Melun, aller jusqu'au cimetière ⑥. Revenir sur ses pas, puis à droite dans la rue du Moulin Neuf descendre vers le ru de Balory ⑦. Monter à droite derrière le moulin ; au croisement prendre à gauche. À la sortie du bois, prendre à gauche et redescendre vers le ru de Balory ; juste avant prendre à droite la sente le long du grillage. Après les pâtures, longer le Vieux Moulin ⑧ ; descendre dans la ruelle jusqu'au ru. Revenir sur ses pas et suivre à nouveau la sente en longeant le mur ; à la rue à droite et tout droit jusqu'à la route de Nandy ⑨ ⑩. Descendre la route vers la Seine et tourner à gauche dans la rue de Croix-Fontaine ⑪. Continuer la rue de Croix-Fontaine, puis tourner à droite dans la rue Suzanne Ruelle ⑫ ⑬ ⑭. Puis à droite jusqu'à la Seine ⑮. Remonter la rue de Seine ⑯ ⑰ ⑱, tout droit ⑲ jusqu'au départ.

① La Baronnie est située près de l'emplacement de l'ancien château fort démoli. La maison actuelle date du début du 19^e siècle. La butte de terre abrite l'ancienne glacière. L'agronome Yvart, fondateur de la Société d'Agriculture, a aménagé le parc. Edgard Quinet, membre de la Constituante en 1848, est venu y passer un été et en parle dans le "Mémorial d'exil". René Viviani, président du Conseil en 1914, y vécut de 1918 jusqu'à sa mort en 1925. La maison est devenue une annexe de la mairie. Les oies de Seine-Port habitent le bassin. ② La mairie fut élevée en 1885 par la commune sur le terrain que Monsieur Trainard lui a légué. Les deux cariatides, Bacchus et Cérès, représentent les deux richesses que sont le vin et le blé. ③ L'église Saint-Sulpice dont la chapelle latérale est accessible, abrite le mausolée du Duc d'Orléans. Les vitraux au-dessus du porche et de l'autel représentent pour le premier, Louis VII qui a donné aux moines cisterciens de Sainte-Assise le droit de construire en 1147 le Vieux Moulin sur le ru de Balory, première construction de Seine-Port ; pour le deuxième, saint Sulpice, évêque de Bourges, guérissant le roi Clotaire II. ④ Le château de la Chesnaie a été habité par le comte Roy, ministre des finances sous la Restauration ; aujourd'hui c'est une école publique. La façade Nord donne sur une petite place où l'on remarque la grille de l'ancien potager face au château. ⑤ Louis-Amédée Mantes, contrebassiste à l'Opéra et aussi l'un des inventeurs de la photographie en couleur, a vécu au N° 5. Ses trois filles surnommées "Mantes les Jolies", danseuses à l'Opéra de Paris, sont devenues célèbres pour avoir servi de modèles au peintre Degas. ⑥ Le cimetière a été déplacé de l'église vers son emplacement actuel par Madame de Montesson en 1786. Y reposent le général Letellier et sa femme dans le même cercueil, les époux Viviani, les auteurs Ernest Legouvé et Maurice Desvallières, le compositeur Émile Paladilhe, les peintres George Desvallières et André Dauchez, Françoise Dorléac... ⑦ Le Moulin Neuf dont les fondations remontent à 1362, a fonctionné jusqu'en 1870. ⑧ Le Vieux Moulin construit par les moines en 1147, transformé en manufacture de ganses et lacets en 1784 par le duc d'Orléans, fut habité par Latapie, peintre cubiste, de

1946 à 1967. ⑨ George Desvallières, artiste peintre, vécut à la Broquette. Il y mourut en 1950. ⑩ Maison Rouge fut habitée en 1842 par l'auteur et académicien Ernest Legouvé (mort en 1903), puis par son petit fils Émile Paladilhe, compositeur de l'opéra "Patrie" et ami de Gounod. ⑪ Ici se trouve le passage Patton, ainsi nommé en mémoire du franchissement de la Seine par l'armée Patton le 24 août 1944. Un pont flottant fut installé à cet endroit. ⑫ La propriété des Ruisseaux abrita Alexandre Dumas fils. Il y vécut son premier amour. Elle a été utilisée pour le tournage de plusieurs téléfilms. ⑬ On peut voir la maison de Villemessant où le fondateur du Figaro vécut de 1864 à 1868. Une maison de retraite y est installée depuis 1934. ⑭ Les Tourelles ont été habitées par l'officier de bouche de Madame de Montesson. ⑮ De la "Plage" on remarque, à flanc de coteau, sur la droite le Pavillon Bouret, intendant des finances de Louis XV ; et en bas le domaine de Croix-Fontaine. ⑯ La Villa Déjazet a été habitée par le baron Bosio, artiste officiel sous le Premier Empire et la Restauration. Sculpteur, entre autres, du Quadrigue du Carrousel du Louvre, de la statue équestre de Louis XIV place des Victoires à Paris... il vendit la villa à Virginie Déjazet qui y vécut de 1840 à 1874. Née en 1798, elle est montée sur les planches dès l'âge de 5 ans. Devenue une actrice célèbre, elle connaissait le tout Paris et a reçu Dumas père, Victorien Sardou, Adolphe Adam et bien d'autres. Elle est morte dans la misère et repose au Père Lachaise à Paris. ⑰ Appartenant à la Villa Déjazet, on nomme "Pour Naïs" ce petit bâtiment carré à la sortie de la contre-allée. C'était la salle de bains de la marquise de la Corte, fille du baron Bosio. ⑱ La Maison Rodary au N° 7, maison de l'architecte de Madame de Montesson, fut louée par Ernest Legouvé en 1840. ⑲ La Place de Madame de Montesson doit son nom à Charlotte Béraud de la Haye de Riou, marquise de Montesson, épouse morganatique du duc d'Orléans (1772). Bienfaitrice de Seine-Port, elle a fait don de cette place qui était son jeu de paume. Elle fit percer quatre rues et construire de nombreuses maisons du village. Elle était la tante de Madame de Genlis, gouvernante de Louis Philippe. Elle quitta Seine-Port après la mort de son mari en 1786.